

mk2 Cines

Propuesta para pases escolares

Estrenos febrero – junio 2026

Estrenos de febrero

Gemma
Galgani



Estreno: 6 febrero
Recomendación: ESO y BTO
Género y temas:
biográfico, religiosa,
canonización

La tarta del
presidente



Estreno: 6 febrero
Recomendación: ESO y
BTO
Género y
temas: dictadura
Irak

Como cabras



Estreno: 13 febrero
Recomendación: para todos
los públicos
Género y temas:
animación, aventuras

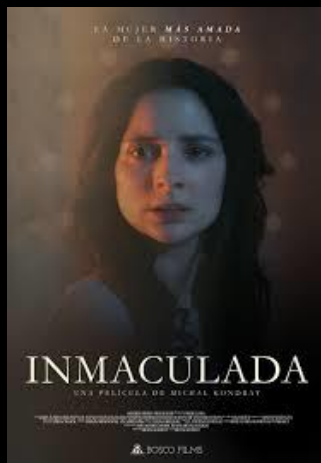
Cumbres borrascosas



Estreno: 13 febrero
Recomendación: BTO
Género y temas:
adaptación del clásico,
drama romántico

Estrenos de febrero

Inmaculada



Estreno: 20 febrero
Recomendación: ESO y BTO
Género y temas: documental
aobre dogmas de la
Inmaculada Concepción

Orwell: 2+2=5



Estreno: 27 febrero
Recomendación: BTO
Género y temas:
documental sobre George
Orwell y su obra 1984

Los miserables.
El origen



Estreno: 27 febrero
Recomendación: BTO
Género y temas:
adaptación de la obra de
Victor Hugo

Estrenos de marzo

Hoppers



Estreno: 6 marzo

Recomendación: para todos los públicos

Género y temas: animación, aventuras, animales

Tafiti y sus amigos



Estreno: 20 marzo

Recomendación: para todos los públicos

Género y temas: animación, aventuras, animales

Estrenos de abril

Consultar previamente al cine, ya que la distribuidora puede cambiar la fecha de estreno

Super Mario Galaxy.
La película



Estreno: 1 abril
Recomendación: para todos
los públicos*
Género y temas:
animación,
aventuras,
videojuego

Incontrolable
(I swear)



Estreno: 10 abril
Recomendación: ESO y
BTO*
Género y
temas:
síndrome
Tourette,
basado en
hechos reales

La familia Beneton +2



Estreno: 17 abril
Recomendación: desde
primer ciclo de Primaria*
Género y
temas: secuela,
comedia, familia

We are
the hispanos



Estreno: 17 abril
Recomendación: ESO y
BTO*
Género y
temas:
documental, raíz
hispana en
EEUU

Michael



Estreno: 24 abril
Recomendación: BTO*
Género y
temas:
biográfico
Michael Jakscon,
música,

Estrenos de abril

Consultar previamente al cine, ya que la distribuidora puede cambiar la fecha de estreno

La isla de Amrum



Estreno: 24 abril
Recomendación: ESO y
BTO

Género y
temas: basada
en hechos
reales, II Guerra
Mundial,
infancia

El mito de Maracuda



Estreno: 24 abril
Recomendación: todos
los públicos*

Género y
temas:
animación,
prehistoria

Los mejores años
de nuestra vida



Estreno: 30 abril
Recomendación: ESO y
BTO*

Género y temas:
documental,
música, Hombres
G

David



Estreno: 30 abril
Recomendación: todos los
públicos*

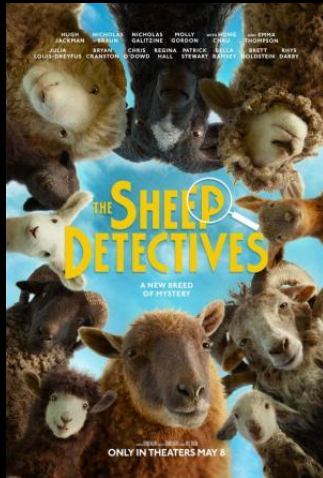
Género y temas:
animación, Biblia,
antiguo Egipto

Pendiente de calificación por parte del Ministerio de Cultura*

Estrenos de mayo

Consultar previamente al cine, ya que la distribuidora puede cambiar la fecha de estreno

Las ovejas detectives



Estreno: 8 mayo

Recomendación: desde segundo ciclo de Primaria*

Género y temas: animales, animación

The Mandalorian and Grogu



Estreno: 22 mayo

Recomendación: ESO y BTO*

Género y temas: saga Star Wars

Primavera



Estreno: 29 mayo

Recomendación: ESO y BTO*

Género y temas: siglo XVIII, música, Vivaldi

Estrenos de junio

Consultar previamente al cine, ya que la distribuidora puede cambiar la fecha de estreno

Viaje para blancos



Estreno: 5 junio
Recomendación: ESO y BTO*

Género y temas:
basado en hechos
reales, inmigración,
adopción

Toy Story 5



Estreno: 19 junio
Recomendación: todos los públicos*

Género y temas: animación,
aventura, saga Toy Story

En busca del Mesías



Estreno: junio
Recomendación: ESO y BTO*

Género y temas:
documental,
judaísmo, papel del
Mesías

mk2 Palacio de Hielo

Propuesta de funciones
de teatro para escolares
Febrero – mayo 2026

Presentación

mk2 Palacio de Hielo presenta una emocionante y divertida programación de teatro familiar para sesiones escolares privadas, diseñada para acercar a los niños de Madrid a nuevas disciplinas artísticas. Con una variada oferta de teatro y magia, mk2 apuesta por espectáculos que promueven valores.

Elige el día, la hora y la obra de teatro:

- De lunes a viernes
- Horario matinal
- Edad recomendada: de 0 a 12, según la función

La mansión encantada...de conocerte

Sinopsis

Jero, de profesión aventurero, es el protagonista de nuestra historia. Nos cuenta como en uno de sus viajes llega hasta las puertas de una mansión misteriosa, con un aspecto lúgubre, en la cual, por los carteles que encuentra en su puerta, los niños no son bienvenidos.

Nuestro protagonista decide averiguar por qué ese rechazo a los peques, y para averiguarlo se adentra en esta terrorífica mansión, la cual parece que está encantada, habitada por seres raros y fantasmas.

Pero eso, es solo una primera impresión, ya que nuestro amigo Jero, científico y aventurero irá desmontando todas y cada una de las cosas, a priori, paranormales, lámparas con vida propia, agua que se seca, comida que desaparece... descubriendo que solo son experimentos científicos, los cuales han sido creados para aterrar a los niños y alejarlos de esa mansión. ¿Por qué? Si quieres descubrirlo, tendrás que sumergirte con nosotros en... La mansión encantada... de conocerte.

Edad recomendada:
5 – 12 años

Duración:
60 minutos



La principita

Sinopsis

Es una historia que cuenta una aviadora cuando conoció a una niña en medio de un desierto. Esta le pide insistentemente que le dibuje un cordero. La aviadora empieza a descubrir la fascinante historia de la principita, que comienza en su asteroide con sus tres volcanes y se entretiene cuidando una flor que es muy caprichosa y dramática. Un día decide abandonar su hogar y descubrir otras tierras.

La historia se centra en las travesías de esa pequeña niña por el universo, conociendo personas únicas como la Reina, una Farolera, un Chino de negocio, una zorra entre otros, descubriendo la forma en que los adultos ven la vida y comprender el valor del amor y la amistad.



Edad recomendada:
5 – 12 años

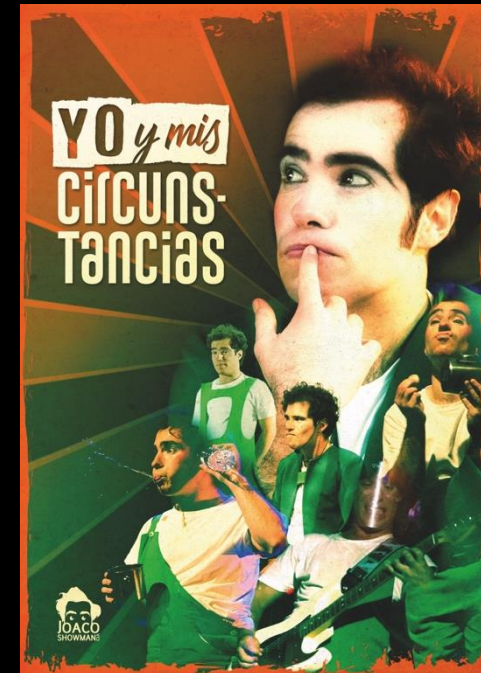
Duración:
60 minutos

¡Qué magia! Yo y mis circunstancias

Sinopsis

Es un espectáculo infantil familiar en el que nuestro personaje se dispone a trabajar como un día cualquiera, sin embargo las cosas no saldrán como esperaba. Él es el encargado del teatro y tiene el deber de cuidarlo. Contra su voluntad se verá obligado a hacer el espectáculo del día, ya que la compañía correspondiente no puede venir a actuar. Al final tendrá que buscarse la vida para solucionar este conflicto.

Una mezcla participativa de magia y circo con muchos guiños al mundo de los payasos.



Edad recomendada:
5 – 12 años

Duración:
60 minutos